THÉÂTRE OUTREMONT

PROGRAMMATION SCOLAIRE 23|24

NIVEAUX CPE, PRIMAIRE, SECONDAIRE ET CEGEP

PROGRAMMATION SCOLAIRE 23-24

TABLE DES MATIÈRES

3 LE GRAND CHEF SALAMOO COOK ARRIVE EN VILLE
4 SŒURS SIRÈNES
5 LA BALLE À LAÏKA
6 ROSE
7 LE GRAND BAL DE NOËL
8 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
9 KARL
10 HERMANITAS
11 J'MEN VIENS CHEZ VOUS !
12 ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI
13 GLITCH
14 DESSINE-MOI UNE BOUCHE
15 L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE
16 CIRCUS OPUS
17 VOUS ÊTES ANIMAL
18 SONIA ET ALFRED - UNE PETITE PLACE POUR RESTER
19 ON/OFF
20 LA RÉCRÉATION DE MOZART

Tous les spectacles peuvent faire l'objet d'une activité de médiation sur demande.

11 OCTOBRE
10 h
Grande salle
55 minutes

LE GRAND CHEF SALAMOO COOK ARRIVE EN VILLE

LA MONTAGNE SECRÈTE | CONTE MUSICAL | 6 À 10 ANS

Thèmes abordés : culture et langue autochtone (le cri), amitié, respect de la nature

Il était une fois un jeune lapin nommé Weeskits qui gambadait dans la forêt à la périphérie de Kisoos, une petite ville peuplée exclusivement de lapins, considérée le nombril du monde. Il avait des nouvelles très importantes à annoncer : Salamoo Cook, le grand chef de tous les lapins de la planète, était en route pour annoncer un mystérieux concours. Le prix qu'on pourrait gagner ? Un approvisionnement d'un an en jus de waaskee-choos fraîchement pressé à partir de cônes d'épinette. Weeskits arrivera-t-il à aider son frère Keegach en gagnant cette panacée qui guérirait sa femme souffrante du vilain manchoos ? Le spectacle comprend la projection d'illustrations du livre illustré par Delphine Renon publié par la Montagne secrète.

Auteur-compositeur Tomson Highway — **Narrateur (français)** Dave Jenniss — **Interprètes** Coral Egan, Alexandre Désilets, Moe Clark, Angel Baribeau — **Directeur musicale** Jean-François Groulx

Pour les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

illustration : Delphine Renon

15 NOVEMBRE
10 h et 13 h 30
Grande salle
45 minutes

SŒURS SIRÈNES

LIBRE COURSE | THÉÂTRE | 9 À 12 ANS

Thèmes abordés : courage, différence, fierté, inclusion, délicatesse

Charli s'entraîne pour le Championnat junior de plongeon à la piscine du quartier. Agnès fait de la réadaptation physique dans la même piscine. En apparence, rien ne les relie. Voyage initiatique au cœur de la piscine du quartier, Sœurs Sirènes nous invite à nous questionner sur nos préjugés et à imaginer un avenir rempli de possibles pour des enfants marginalisés.

Texte et dramaturgie Elie Marchand — **Mise en scène** Marie-Ève Lefebvre — **Assistance à la mise en scène** Céline Chevrier — **Interprétation** Marie Fannie Guay, Cha Raoutenfeld — **Scénographie et accessoires** Mariane Benny Perron — **Costumes** Dolorès P.-Rodriguez — **Lumière** Leticia Hamaoui — **Son** Andréa Marsolais-Roy — **Conception vidéo et animation** Caroline St-Laurent, Caroline Blais — **Animation** Marie Valade — **Voix et capture de mouvement** Pascale Drevillon — **Consultante spécialisée (personnage en situation de handicap)** Marie-Hélène Bellavance — **Direction technique et régie** Sara Sabourin — **Direction technique à la création** Catherine Moisan — **Interprète à la création** Aurélie Deveaux

Présenté dans le cadre
du CAM en tournée

Pour les élèves de 9 à 12 ans
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.caAv

photo : Lewandowski-Jessy

20 NOVEMBRE
10 h
Grande salle
45 minutes

LA BALLE À LAÏKA

LES P'TITS MÉLOMANES DU DIMANCHE | THÉÂTRE ET MUSIQUE | 7 À 12 ANS

Thèmes abordés : conquête de l'espace, relation intergénérationnelle, passage vers l'adolescence

Sasha n'est plus un petit garçon. Il n'a plus le goût d'aller rendre visite à son grand-père comme quand il était petit. Avant, c'était différent: son grand-père avait tout plein d'histoires incroyables à lui raconter sur sa vie, du temps où il habitait en Union soviétique. Mais aujourd'hui, son entrée au secondaire le préoccupe bien davantage que les histoires de Spoutnik de son grand-père. La mémoire du vieil homme semble partie en orbite elle aussi... Sasha ne sait plus le vrai du faux. Heureusement qu'il y a Laïka, la chienne de son grand-père. Comme toujours, Les p'tits Mélomanes du Dimanche explorent le fascinant pouvoir évocateur de la musique.

Directeur artistique Maurice Laforest — **Auteurs et concepteur musical** Maurice Laforest — **Violoncelliste** Blair Lofgren — **Comédien** Vincent Nolin-Bouchard — **Metteur en scène** Patrick Ouellet — **Scénographe** Geneviève Tremblay — **Concepteurs images** Geneviève Tremblay, Kevin Dubois — **Intégration images et vidéo** Kevin Dubois — **Concepteur éclairages** Nyco Desmeules

Pour les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

illustration : Simon Giguere

30 NOVEMBRE
10 h et 13 h 30
Grande salle
65 minutes

ROSE

THÉÂTRE BLUFF ET THÉÂTRE DU GROS MÉCANO | THÉÂTRE | 11 À 14 ANS

Thèmes abordés : santé mentale, amitié, humour

Après une adolescence difficile, Rose est devenue une adulte équilibrée. Mais voilà que son fils de 15 ans est assailli à son tour par les tourments de l'âge ingrat. En cherchant de l'aide auprès d'un psychologue, Rose va revivre les moments les plus sombres de sa propre histoire. On assiste alors à la naissance d'une improbable amitié entre la jeune Rose et Victor, un ado singulier. Cette relation va mener Rose entre l'obscurité d'un mal de vivre et l'espoir incandescent du jour qui se lève. La pièce brosse un tableau juste et nécessaire de la souffrance psychologique qui nous habite parfois dans cette étape cruciale de notre vie et, avec empathie, montre un chemin vers la guérison.

Autrice Isabelle Hubert — **Metteurs en scène** Mario Borges, Carol Cassistat — **Distribution** Pierre-Yves Charbonneau, Éva Daigle, Célia Gouin-Arsenault, Félix Lahaye — **Assistance à la mise en scène** Amélie-Claude Riopel — **Scénographie** Odile Gamache — **Costumes** Noémie Richard — **Éclairages** Renaud Pettigrew — **Environnement sonore** Stéphane Caron — **Vidéo** Julien Blais — **Direction de production** Sandy Caron — **Direction technique** Rébecca Brouillard — **Direction artistique** Joachim Tanguay

Fin primaire et 1er cycle du secondaire
14,50 $ primaire (taxes incluses)
20,50 $ secondaire (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Isabelle Hubert et Boo Design

6-7-8 DÉCEMBRE
Grande salle
55 minutes

LE GRAND BAL DE NOËL

JEUNESSES MUSICALES CANADA | MUSIQUE | 3 À 5 ANS OU 6 À 12 ANS

Thèmes abordés : les cuivres, mélodie, Noël

La magie du temps des fêtes opère assurément dans ce concert clownesque où les enfants chantent et participent à la création d'une chanson. En provenance de leur banquise lointaine, marchant pieds de côté, trois pingouins musiciens viennent aux festivités du pôle Nord. Pour participer à la fête, ils doivent composer une chanson de Noël originale en quelques minutes. Amatin, Ademain et Atemplein trouveront-ils l'inspiration ? Seront-ils prêts à temps pour cette soirée inoubliable ?

Trombone Marc Fortin — **Banjo** Pierre Blais — **Sousaphone** Jean Sabourin — **Texte** Marc Fortin — **Mise en scène** Judith Pelletier — **Éclairages** Daniel Duguay

JM Canada
Présenté avec
Jeunesses Musicales Canada

Préscolaire ou primaire
13 $ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton ci-dessus ou contactez Benoit Bilodeau à bbilodeau@jmcanada.ca ou au 514-845-4108, poste 230

photo : Antoine Saito

11 DÉCEMBRE
10 h
Grande salle
55 minutes

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

THÉÂTRE TOUT À TRAC | THÉÂTRE | 6 À 10 ANS

Thèmes abordés : imagination, émerveillement, affirmation de soi, curiosité

Alice refuse de faire ses leçons et se cache dans la bibliothèque de son père. Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins. En voulant l'empêcher de dévorer tous les livres de la bibliothèque, Alice le poursuit dans son terrier, découvrant un monde fantastique : le pays des merveilles. En retard à son rendez-vous avec la Reine de Coeur, le Lapin quitte Alice à la hâte en oubliant ses gants... qu'il doit absolument porter devant la souveraine sans quoi il se fera couper la tête. Pour sauver la vie de Lapin, Alice part à sa recherche et rencontre des personnages fascinants dans cet univers intriguant où les lapins sont en retard et où les disputes font les bons amis...

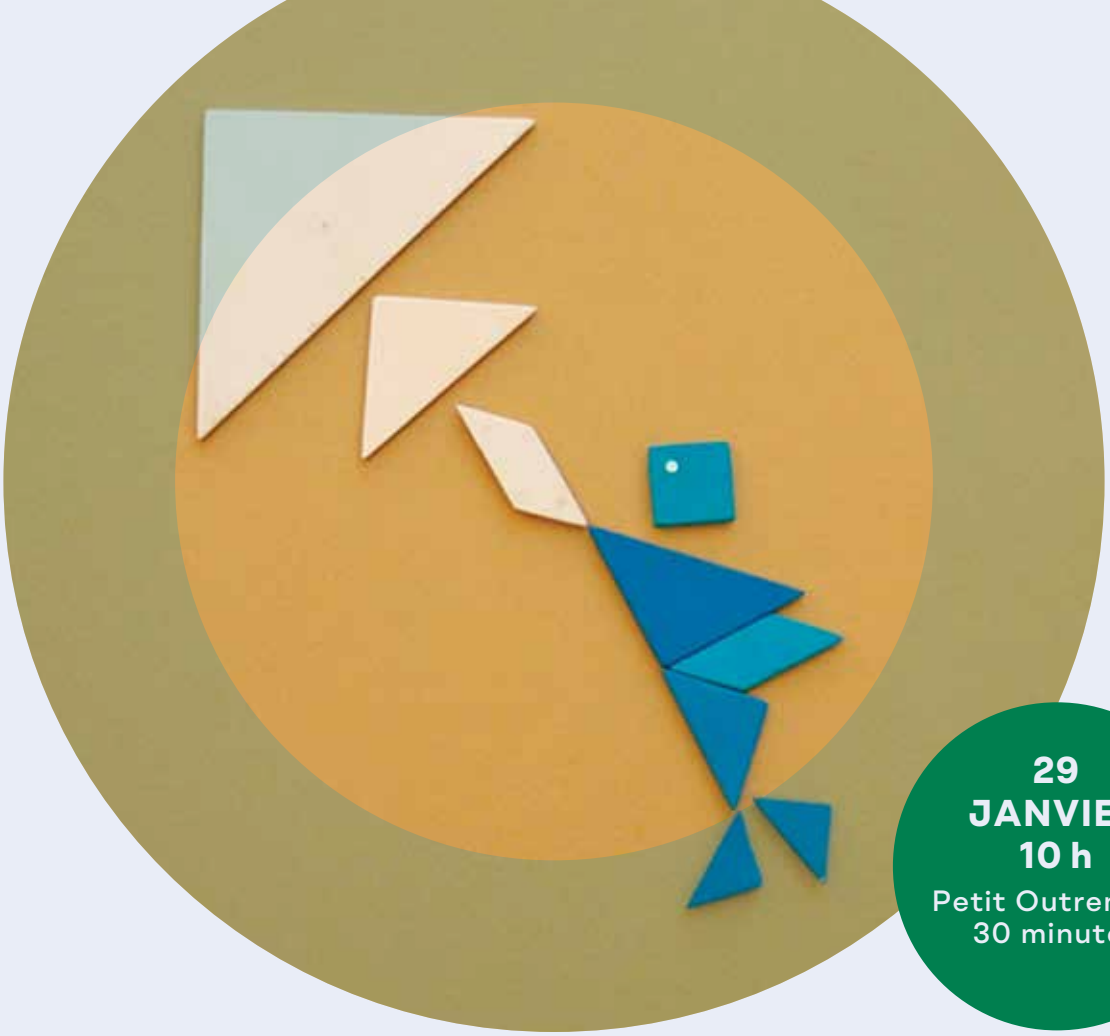
Distribution Jeanne Plourde, Philomène Lévesque-Rainville, Valérie Deault, Céleste Dubé, Dominique Leclerc, Sarianne Cormier, Joëlle Thouin, Cynthia Wu-Maheux, Marie-Ève Trudel, Milva Ménard, Josianne Dicaire, Philippe Robert, Claude Tremblay, Nicolas Germain-Marchand, François-Simon Poirier, Gabriel De Santis-Caron, Maxime Béliveau, Bruno Piccolo — **Texte et mise en scène** Hugo Bélanger — **Traduction anglaise** Maureen Labonté — **Assistance à la mise en scène** Claudia Couture — **Conception des décors et costumes** Patrice Charbonneau-Brunelle — **Conception des éclairages et direction technique** Jean-Philippe Charbonneau — **Conception des éclairages et direction technique de la première version** David-Alexandre Chabot — **Conception musicale et sonore** Patrice d'Aragon — **Régie** Geneviève Gagnon, Anne-Marie Rodrigue-Lecours, Jean-François Patoine — **Assistance à la confection des décors, des marionnettes et des accessoires** Marie-Pier Fortier — **Couture** Marie-Noelle Labrie-Klis, Madeleine Leduc

Pour les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Marc-Antoine Duhaime



29 JANVIER
10 h
Petit Outremont
30 minutes

KARL

CIE BETTY BOIBRUT' (FRANCE) | THÉÂTRE DE MARIONNETTES | 3 ANS ET +

Thèmes abordés : amitié, séparation, handicap, acceptation

Gardien de phare, Karl vit isolé au beau milieu de l'océan. Il allume et éteint son phare chaque jour, inlassablement, et cela semble suffire à son bonheur. Un peu bougon et autoritaire, Karl garde ses petits bouts de lui à leur place, rangés, ordonnés, tel un chef militaire. Mais un des petits bouts de lui se lasse de cette routine. Rêveur, curieux et indépendant, il part... C'est terrible ! Karl est tout à coup biscornu et incomplet. Que faire ? Il décide de larguer les amarres et part à la recherche de ce petit bout de lui. Cette quête l'amènera à s'assouplir et à arrondir les angles... Un comble pour un carré !

Création et manipulation Nathalie Avril, Nadège Tard, Lucie Gerbet
Décor Lucie Gerbet, Nathalie Avril **Composition musicales** David Charrier

Présenté avec Casteliers

Ce spectacle est présenté en collaboration avec le Mois-Multi et Les Gros Becs à Québec.

Pour les CPE et les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton ci-dessus ou écrivez à l'adresse scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Frédéric Iovino

5 FÉVRIER
9 h 30
Petit Outremont
35 minutes

HERMANITAS

THÉÂTRE DES PETITES ÂMES | THÉÂTRE DE MARIONNETTES | 2 ½ À 5 ANS

Thèmes abordés : sororité, famille, diversité, acceptation

Hermanitas, c'est un mot doux qui vient de l'espagnol dans lequel on retrouve deux petits mots : hermanas (sœurs) et manitas (petites mains). Voici donc l'histoire de deux fillettes nées la même journée, du même bedon. Deux jumelles aux yeux coquins, au grand sourire et à l'énergie contagieuse… L'une est cacao cuivré, l'autre sucre doré. À travers les aventures de ces deux sœurs jouant main dans la main, unies dans la ressemblance comme dans la différence, Hermanitas est une invitation à célébrer la diversité dans toute sa poésie. Pour cette 7e création, le Théâtre des Petites Âmes explore un univers à petite échelle, peuplé de détails scénographiques délicats et imaginatifs qui donnent à voir, entendre et sentir des personnages qui prennent vie au bout des doigts.

Idéation Isabelle Payant — **Mise en scène** Isabelle Payant et Stéphane Heine — **Interprétation** Robine Kaseka ou Nadine Jean et Isabelle Payant — **Voix** Koffi Mens — **Scénographie** Stéphane Heine et Isabelle Payant — **Son** Alexi Rioux — **Scénographie** Kévin Pinvidic — **Costumes** Isabelle Payant — **Musique et comptines traditionnelles congolaises** Isabelle Payant — **Lumière** Nancy Longchamp — **Régie** Stéphane Guy

Préscolaire et maternelle
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Isabelle Payant

12 FÉVRIER
10 h
Grande salle
55 minutes

J'M'EN VIENS CHEZ VOUS !

BON DÉBARRAS | MUSIQUE ET DANSE | 5 À 11 ANS

Thèmes abordés : musique et danse traditionnelle québécoise

Le spectacle J'm'en viens chez vous ! plonge dans l'univers musical du groupe Bon Débarras. Les membres de ce joyeux trio y démystifient leur matière première de création : la musique traditionnelle québécoise et ses particularités. En plus d'expliquer les fondements de ce style musical issu des racines de notre culture, ils démontrent les rouages de leur complicité créatrice et invitent petits et grands à s'amuser avec cette matière première qui devient un attachant prétexte à la rencontre. C'est un spectacle interactif mêlant chansons, musique, danse, anecdotes et histoires, dans lequel chacun est invité à participer en utilisant l'instrument le plus accessible au monde : le corps humain !

Bon Débarras Dominic Desrochers, Jean-François Dumas, Véronique Plasse
Mise en scène Marie-Ève Larrivée — **Sonorisation** Louis Morneau
Conception des éclairages Lisandre Coulombe

Pour les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Vitor Munhoz

15 FÉVRIER
10 h et 13 h 30
Grande salle
60 minutes

ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI

LE CARROUSEL | THÉÂTRE | 10 ANS ET +

Thèmes abordés : famille, tragédie, justice, vengeance, amour

La ville de Thèbes est le témoin de cette histoire qui commence au cœur même de la famille, là où les tensions sont les plus vives. Cette histoire est celle d'Antigone et Créon, celle d'Œdipe, de ses parents et de ses enfants, celle d'Ismène et de Hémon. Ces personnages viennent d'un pays et d'un siècle lointains : la Grèce d'il y a plus de deux mille ans... Mais leurs noms ont traversé le temps et fait le tour du monde, chargés d'amour, de haine, de vie et de mort. Adoptant une posture d'étonnement devant ces figures mythiques, Suzanne Lebeau interroge le fonctionnement de nos sociétés occidentales et constate qu'il n'y a pas de réponses définitives aux grandes questions de la vie.

Texte Suzanne Lebeau — **Mise en scène** Marie-Eve Huot — **Assistance à la mise en scène** Marjorie Bélanger — **Distribution** Ludger Côté, Citlali Germé et Sasha Samar — **Espace** Pierre-Étienne Locas — **Costumes** Linda Brunelle — **Lumière** Dominique Gagnon — **Environnement sonore** Diane Labrosse — **Conseiller musical** Pierre Tanguay — **Conseiller au mouvement** Jacques Poulin-Denis — **Coiffures et maquillages** Angelo Barsetti — **Conseillère aux ombres** Clea Minaker — **Conseiller philosophique** Gilles Abel — **Conseillère voix et diction** Emilie Dionne — **Direction technique et régie plateau** Nicolas Fortin — **Régie son et lumière** Gabrielle Couillard

Présenté dans le cadre
du CAM en tournée

Pour le 3e cycle du primaire et secondaire
14,50 $ primaire (taxes incluses)
20,50 $ secondaire (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

Antigone sous le soleil de midi est une création de la compagnie de théâtre Le Carrousel, en coproduction avec le Théâtre Gilles-Vigneault (Saint-Jérôme, Québec).

photo : Marc-Antoine Zouéki

26 FÉVRIER
10 h
Grande salle
55 minutes

GLITCH

BOUGE DE LÀ | DANSE | 6 À 12 ANS

Thèmes abordés : illusion, imprévisibilité, imagination

Fantastique et surréaliste, GLITCH nous plonge dans le mystérieux sous-sol d'un théâtre déserté. C'est en tout cas ce que croient nos 4 intrépides en pénétrant dans cet univers qui s'apprête à les transformer. Qu'allons-nous découvrir dans cette étrange dimension où les lois défient notre réalité ? Lumière, scénographie et costumes se côtoient sur scène, à la merci du laser, qui incarne un 5e personnage. Il est le glitch qui apparaît, disparaît et guide les jeunes à la découverte de ce lieu interdit, là où l'écart entre deux mondes devient presque illusoire. Dans ce terrain de jeu sans limites où les éléments et les protagonistes sont intimement liés, GLITCH convoque les imaginaires et amène le public à se questionner et à appréhender l'imprévisible.

Idéation et mise en scène Hélène Langevin — **Chorégraphie** Audrey Bergeron, Hélène Langevin — **Interprétation et création** José Flores, Marianne Gignac-Girard, Chloé Ouellet-Payeur, Gabrielle Surprenant-Lacasse — **Costumes** Marilène Bastien — **Lumière** Lucie Bazzo — **Conseil à la dramaturgie** Martin Bellemare — **Direction des répétitions** Marie-Eve Carrière — **Musique** Bernard Falaise — **Scénographie** Richard Lacroix — **Laser** Jimmy Lakatos — **Direction de production** Catherine Comeau — **Régie son et laser** Guy Fortin — **Direction technique et régie lumière** Martin Lepage

Pour les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Wong David

25
MARS
10 h
Grande salle
55 minutes

DESSINE-MOI UNE BOUCHE

SACRÉ TYMPAN | MUSIQUE | 5 À 11 ANS

Thèmes abordés : empathie, affirmation, unicité

Monsieur Pierre, un professeur de musique hurluberlu doit faire de la suppléance en arts plastiques… Invités à chanter, ses élèves, tous aussi vulnérables que lumineux, présentent leurs dessins en se révélant de façon surprenante. On rencontre, entre autres, Sasha et son unique bras droit, ça tombe bien elle est droitière, Antonie et sa passion pour les arts plastiques et le hockey, Marion, la reine des mathématiques, Lucien qui aimerait trouver sa passion, mais qui prend bien son temps, sans oublier Anissa, qui ne veut surtout pas venir se raconter…. Ça chante, ça groove, mais c'est toujours sensible. On côtoie le hip-hop, le rock, le R&B et même le country. Dessine-moi une bouche est une fête musicale qui célèbre la différence.

Texte Simon Boulerice — **Musique et idéation** Pierre Labbé — **Mise en scène** Philippe Boutin — **Conception visuelle et illustrations** Laurent Pinabel — **Collaboratrice au visuel** Marcelle Hudon — **Éclairage et direction technique** Ariane Roy — **Costumes** Leihla Dufour-Forget

Pour les CPE et les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Maxime Genois

3-4
AVRIL 10 h
Grande salle
40 et 55 minutes

L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE

JEUNESSES MUSICALES CANADA | MUSIQUE | 3 À 5 ANS OU 6 À 12 ANS

Thèmes abordés : percussion corporelle, figures rythmiques, instruments de percussion

La Rythmobile, bolide hybride tout-terrain surpuissant, tombe malencontreusement en panne sèche. Pour compliquer la situation, cette voiture d'une technologie sophistiquée ne peut se mouvoir qu'avec du carburant à très haut indice rythmique. Avant de perdre trop de places au classement du rallye, nos deux aventuriers se mettent à la recherche de ce précieux carburant : le rythme. Dans ce concert théâtral, les percussionnistes créent des formules rythmiques avec des objets inusités : des ballons, des raquettes… et même des poubelles !

Percussions Marton Maderspach, Bruno Roy —— **Conception et mise en scène** Michel G. Barette —— **Costumes et accessoires** Maryse Messier —— **Accessoires musicaux** Thierry Arsenault —— **Éclairages** Joannie Campagna

JM Canada

Présenté avec
Jeunesses Musicales Canada

Pour les élèves des écoles primaires
13 $ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton ci-dessus ou contactez Benoit Bilodeau à bbilodeau@jmcanada.ca ou au 514-845-4108, poste 230

image : Antoine Saito

8 AVRIL
10 h
Grande salle
45 minutes

CIRCUS OPUS

L'AUBERGINE | MUSIQUE | 4 À 12 ANS

Thèmes abordés : amitié, précarité, solidarité

Accompagnés de leur petit orchestre, Maestro et son assistant, Presto, vous invitent à l'ultime représentation du Circus Opus ! Venez applaudir les exploits de nos remarquables artistes : Barbara la puce à barbe, Giulietta la puce cantatrice, sans oublier les incroyables Swiffer Sisters ! Curieuses et espiègles, les puces joueront des tours à Maestro et Presto qui feront des pieds et des mains pour reprendre le contrôle de leurs petites bêtes... Circus Opus, c'est également un quatuor de musiciens aussi talentueux que déjantés qui revisiteront des classiques tels que « L'entrée des gladiateurs » de Fucik, la « Barcarolle » d'Offenbach ou le « Vol du bourdon » de Rimski-Korsakov. Que le spectacle commence !

Idée originale et conception musicale Maurice Laforest — **Scénario** Véronika Makdissi-Warren, Maurice Laforest, Bertrand Alain et Benoît Lemay — **Mise en scène** Véronika Makdissi-Warren — **Interprétation** Bertrand Alain, Benoît Lemay — **Arrangements musicaux** Frédérick Desroches — **Interprétation musicale** Frédérick Desroches (piano), Olivier Forest (percussions), Claudia Gagné (contrebasse) et Sylvain Neault (violon) — **Costumes et décor** Huguette Lauzé — **Éclairages** Jean-François Labbé — **Conseiller en jonglerie** Yohann Trépanier

Pour les CPE et les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

photo : Mario Villeneuve

10 AVRIL 19 h
11 AVRIL 10 h
Grande salle
100 minutes

VOUS ÊTES ANIMAL

THÉÂTRE PÀP | THÉÂTRE | 15 ANS ET +

Thèmes abordés : hypermédiatisation, utopie, dystopie, polarisation, radicalisation

L'aventure de cette collaboration entre Jean-Philippe Baril Guérard et le PÀP a débuté il y a longtemps. À partir de cette idée d'un monde qui n'aurait pas connu encore les théories de Darwin, il a d'abord écrit Sur la destination des espèces. Cette pièce a fait l'objet de travail laboratoire et d'une lecture au Festival du Jamais Lu 2016. Puis, le temps a passé et nous sommes entrés collectivement dans une ère de post-vérité et de récupérations idéologiques de toutes sortes. La présente version du projet s'intitule Vous êtes animal. Et c'est un franc coup de gueule aux troublants travers de notre époque.

Texte Jean-Philippe Baril Guérard — **Mise en scène** Patrice Dubois — **Interprétation** Jean-Philippe Baril Guérard, Isabeau Blanche, Lyndz Dantiste, Laurence Dauphinais, Harry Standjofski et Phara Thibault — **Assistance à la mise en scène et régie** Adèle Saint-Amand — **Conseil à la dramaturgie** Marie-Hélène Thibault — **Scénographie, costumes et accessoires** Ange Blédja Kouassi et Margot Lacoste — **Composition sonore** Antoine Bédard, assisté de Marie-Frédérique Gravel — **Éclairages** Leticia Hamaoui — **Vidéo** Julien Blais — **Maquillages** Audrey Toulouse — **Régie vidéo** Zachary Noël Ferland — **Direction de production** Cynthia Bouchard-Gosselin — **Direction technique** Sacha Rancourt — **Productrice** Julie Marie Bourgeois — **Relations de presse** Valérie Grig et Laurence Rajotte-Soucy / Rugicomm — **Design graphique** Demande Spéciale — **Infographie** Julie Gauthier — **Rédaction** Alexie Legendre — **Réseaux sociaux et communications** Gaëlle Audin

Pour les élèves du secondaire et du CEGEP
20,50 $ par élèves (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

L'actuelle mouture de ce texte a été développée en collaboration avec les membres de L'Ensemble, le groupe d'artistes permanent du Théâtre PÀP, soit Dany Boudreault, Laurence Dauphinais, Patrice Dubois, Harry Standjofski et Marie-Hélène Thibault.

photo : Danny Taillon

6
MAI
10 h
Grande salle
50 minutes

SONIA ET ALFRED
UNE PETITE PLACE POUR RESTER

TEATRO GIOCO VITA (ITALIE) | THÉÂTRE D'OMBRES | 4 À 8 ANS

Thèmes abordés : immigration, exclusion, solitude, amitié, solidarité

Sonia et Alfred raconte une émouvante histoire d'amitié, une histoire toute simple qui parle de la chaleureuse sensation que l'on ressent lorsqu'on trouve un nouvel asile ou un nouvel ami ; de ce que l'on éprouve quand on a le courage d'aller au-devant d'expériences inconnues pour le bien de quelqu'un. Sonia et Alfred raconte tout cela en quelques mots essentiels et à l'aide de silhouettes aux traits simples, mais puissamment évocateurs. Sur le blanc de l'écran du théâtre d'ombres et grâce à la présence de deux acteurs-animateurs, les silhouettes s'animent et se transforment en personnages à même d'interpréter les grands thèmes de la vie par des gestes anodins, mais d'une sobriété touchante.

Interprétation Deniz Azhar Azari et Tiziano Ferrari — **Adaptation théâtrale** Enrica Carini et Fabrizio Montecchi **Traduction française** Domenico Carli — **Décor et mise en scène** Fabrizio Montecchi — **Silhouettes (d'après les dessins de Catherine Pineur)** Nicoletta Garioni et Federica Ferrari — **Musique** Paolo Codognola — **Costumes** Rosa Mariotti — **Lumières** Anna Adorno

casteliers

Présenté avec Casteliers
Coproduction MAL - La Maison des Arts du Léman (Thonon-Évian-Publier)

photo : Serena Groppelli

Pour les CPE et les élèves des écoles primaires
14,50 $ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

10
MAI
10 h
Grande salle
55 minutes

ON/OFF

GRAND PONEY | DANSE | 10 À 15 ANS

Thèmes abordés : destin, rythme de vie, rapport aux technologies, individu dans la masse

ON/OFF (Parcours) est une œuvre chorégraphique qui s'adresse aux adolescents et aux adultes. Elle met en scène un quintette de danseurs en action sur un énorme tapis de course. Dans cette scénographie à l'espace confiné, le quintette aborde des thèmes comme le dépassement de soi, l'identité, le vivre ensemble, la liberté, l'essoufflement et la multitude de sentiments et sensations qui rendent l'existence complexe. Les personnages cherchent à comprendre leur place dans le monde. Ils jouent avec le temps, suspendent l'action dans l'espace afin de creuser les détails d'un geste, d'un questionnement. La courroie qui s'empresse impitoyablement devient une métaphore du passage de l'enfance à l'âge adulte, de la voie que nous parcourons et plus largement de la vie qu'il faut apprendre à dompter.

Chorégraphie Jacques Poulin-Denis — **Interprètes** Charles Brécard, Marie-Reine Kabasha, Jean-Benoit Labrecque, Gabriel-Antoine Roy, Silvia Sanchez (distribution originale) / Felix Cossette, Nolwenn Duhaut (distribution alternative) — **Dramaturgie** Sarah Berthiaume — **Costumes et scénographie** Marilène Bastien — **Conception lumière** Claire Seyller — **Musique originale** Klimaxxx — **Assistante à la création** Sophie Breton — **Direction technique** Jean-Marie Gardien et Julien Boisvert (assistant) — **Direction de production** Geneviève Voyzelle — **Médiation** Simon-Xavier Lefèbvre — **Contribution à la création** Audrey Bergeron, Jossua Collin, Maika Giasson, Claudine Hébert, François Richard, Émilie Wilson

Pour les élèves des écoles primaires
14,50 $ primaire (taxes incluses)
20,50 $ secondaire (taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton
ci-dessus ou écrivez à l'adresse
scolaire@theatreoutremont.ca

image : Vanessa Fortin

5-6
JUIN 10 h
Grande salle
40 et 55 minutes

LA RÉCRÉATION DE MOZART

JEUNESSES MUSICALES CANADA | MUSIQUE | 3 À 5 ANS OU 6 À 10 ANS

Thèmes abordés : Mozart, thèmes et variations, clarinette

Les enfants plongent dans l'univers du grand compositeur Mozart et découvrent ses sources d'inspiration, dont la clarinette ! Le jeune prodige Wolfgang Amadeus Mozart et sa grande sœur Maria Anna se retrouvent seuls à la maison pour une petite heure... de récréation. Tout excité de pouvoir courir et s'amuser sans contraintes, Wolfgang élabore déjà plusieurs fantaisies alors que sa sœur tente par tous les moyens de le ramener à l'ordre. C'est alors qu'arrive leur bon ami Anton, avec un instrument magnifique : la clarinette.

Piano – Mozart Amélie Fortin — **Violon – Maria Anna** Amélie Lamontagne — **Clarinette – Anton** David Perreault — **Coauteurs** François Racine et Geneviève Rivard — **Lumières** Andréanne Deschênes — **Magicien technique** Samuel Thériault — **Mise en scène** François Racine — **Scénographie** Katie Messier — **Éclairages** Alexandra Dugal

JM Canada
Présenté avec
Jeunesses Musicales Canada

Pour les CPE et les élèves des écoles primaires
13 $ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Cliquez sur le bouton ci-dessus ou contactez Benoit Bilodeau à bbilodeau@jmcanada.ca ou au 514-845-4108, poste 230

photo : Antoine Saito

THÉÂTRE OUTREMONT

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Denis Simpson Directeur général
Marie-Claude Tremblay Belzile Directrice de la programmation
Gaëlle Gerbe-Raynaud Coordonnatrice à la programmation
Ana Bellono Responsable de la médiation culturelle et de l'inclusion
Miguel Chehuan Baroudi Directeur des finances et de l'administration
Julien Robert-Lavigne Directeur technique
Marie-Ève Bourgouin Coordonnatrice technique
Juliette Rolland Gérante de salle et programmatrice cinéma
Johanne Brunet Directrice des communications par intérim
Aude Maignien Coordonnatrice aux communications
Elsa Phouthonnesy Stratège médias sociaux et performance numérique
Anastasia Chamberland Responsable billetterie
Lori Verret Agente de bureau

theatreoutremont.ca
514 495-9944

Desjardins Caisse des Versants du mont Royal Partenaire de prestige
Patrimoine canadien Canadian Heritage
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Québec
Montréal
Conseil des arts de Montréal
Outremont Montréal