THÉÂTRE OUTREMONT

Grande salle

Devis Technique

Mise à jour août 2023

Coordonnées
Julien Robert-Lavigne
Directeur technique
directiontechnique@theatreoutremont.ca
514-495-9944, poste 236
1248 Ave, Bernard Ouest, QC, H2V 1V6
theatreoutremont.ca

Description de la salle

Salle à l'italienne, configuration fixe.

Jauge

Places au parterre	393 (4 places pour fauteuils roulants)
Places au balcon	393
Total	786

Quai de chargement

Porte double au 1240 Ave Bernard Ouest (l'adresse n'est pas écrite), au niveau du trottoir et au niveau de la scène. Dimensions de la porte : 6' (1m82) de large par 7'6'' de haut (2,32m).

Scène

Le plancher de scène résilient est recouvert d'un marmoleum noir.
Aucune vis n'est permise dans le plancher.

Dimensions de la scène

La scène (point zéro à l'arrière de l'arche technique)
Arche de scène (position des enceintes acoustiques de la salle (PA))

Largeur	54' 8'' (17m)
Ouverture	42 '8'' (13m)
Hauteur	30' 1'' (9,2m)
Profondeur	2' 5'' (0,74m)
Distance de l'arche au cadre de scène patrimonial	6' 9'' (2,06m)

Cadre de scène patrimonial (Considérer comme premier plan de pendrillon)

Largeur	37' 2'' (11m)
Hauteur	26' 6'' (8,1m)
Profondeur	2' 2'' (0,66m)

Dimension du plateau

Hauteur du sol du parterre	3' 3'' (1m)
Profondeur totale	37' 2'' (11m)
Du proscénium au point 0	8' 4'' (2,5m)
Du point 0 au mur du fond	28' 10'' (8,8m)

Grilles

Avant-scène de l'ancien cadre de scène	46' 3'' (14,10m)
Arrière-scène de l'ancien cadre de scène	56' 4'' (17,17m)

Système d'accrochage

Système de levage à double course (Arrière-scène du cadre patrimonial)

Nombre de porteuse	17	(1' (30 cm) entre les herses)		
Charge maximum	1000 lbs	(455kg)	67 lbs. pi. Li	(100 kg m. li)

La manœuvre s'effectue à la passerelle de service cour.

Système motorisé (Avant-scène du cadre patrimonial)

Nombre de porteuse	4	(M1-M2-M3-M4)		
Charge maximum	2000 lbs	(907 kg)	100 lbs pi li	(150 kg m li)
Vitesse 26 pi/min	(8m/min)			

Habillage de scène (voir annexe occupation des porteuses)

1 Rideau maison rouge (fixe à l'arrière de l'arche), plis à 100%
2 sections de 32' de haut par 27' de large

1 Frise rouge (arrière-scène de l'arche de scène), plis à 0%
8' de haut par 52' de large

1 Frise rouge (avant-scène de l'arche), plis à 0%
3' de haut par 52' de large

2 Allemande rouge (entre le cadre de scène et l'arche), plis à 0%
32' de haut par 8' de large

6 Pendrillons noir, plis à 0%
Section de 29' de haut par 13' de large

2 Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur rail arrière-cadre patrimonial
Section de 29' de haut par 6'3'' de large

2 Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur Cyclo
Section de 32' de haut par 6'6'' de large

2 Pendrillons noir, plis à 0%, sections pour habillage allemande
Section de 29' de haut par 6'6'' de large

5 Frise noir, plis à 0% (plus rideau écran sur 3 utilisable comme frise)
Section de 8' de haut par 52' de large

1 Rideau mi-scène noir plis à 50%
2 sections de 29' de haut par 27' de large

1 Rideau de fond noir, plis à 0%
29' de haut par 52' de large

1 Tulle noir
30' de haut par 48' de large

1 Cyclo en PVC
32' de haut par 43' de large

Son

Console de façade

1 Yamaha QL-5

Baie de connexion

1 RIO 3224-D
1 switch gigacore 12 – Luminex

Sur demande
1 RIO 1608
1 snake 32 paires in 8 out split analogue.

Périphérique

1 processeur BSS Blu806 (aucun accès possible)

Sur demande
1 truie de distribution audio pour média Whirlwind Press power 2
1 Lecteur CD - Auto cue Numark CDN-V5 (2 CD)

Haut-parleur salle

Parterre (Gauche, droite) :
2 Meyer CQ1, 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
2 Meyer UPA-1P, 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
2 Meyer 650-P sub, 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
2 Meyer M1D Full range, 2 au centre scène (Front fill).

Balcon (Gauche, droite)
3 Meyer CQ1, 1 x jardin, 1 x centre, 1 x cour (arche technique)
3 UPA-1P, 1 x jardin, 1 x centre, 1 x cour (Plafond mi-balcon)
3 UPM-1P (auto amplifié), 1 x jardin, 1 x centre, 1 x cour (Plafond arrière-balcon)

Surround
2 Parterre (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122
2 Balcon (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122

Moniteurs (8 mix)

4 Moniteurs 15'' JBL STX-815M
4 Moniteurs 12'' JBL STX-812M
2 Amplificateur 4 canaux 1250W – Crown DC14/1250N

Microphones

4	AKG C480
2	AKG C414
6	ATM35
1	Neumann KMS 105
4	Sennheiser MD 421
2	Sennheiser e935
4	Sennheiser e604
2	Sennheiser e914
10	Shure SM-58
8	Shure SM-57
1	Shure Beta 58
2	Shure Beta 57A
2	Shure Beta 91
2	Shure Beta 52

Sans fil

1	Shure ULSD4Q (4 canaux)
4	Shure ULXD2/SM58 (Baton)
4	Shure ULXD/1 (Beltpack)
4	Shure Th3 (Casque)

Boite directe (DI)

1	Coutryman Ass. DT 85S
7	Radial JDI Passive
6	Radial JDI Active

Pied de micro

10	grands pieds de micro avec perche
8	petits pieds de micro avec perche
3	pieds atlas
2	pieds de table

Communication

1	Poste maître Clear Com CS-222
5	Belt pack (avec fil) à 1 canal Clear Com RS-501
5	Casques
1	Base sans fil Clear Comm – HME DX210
4	Belt pack et casques

Électricité

Gradateurs maison

2 120/240 Volts triphasé, 60 cycles, 800 ampères

Accommodations de tournée

2 400 ampères (sur la passerelle de cour à 8’ (2,44 m) du sol)
1 200 ampères (près du quai de chargement à jardin avec accès à la rue)

Éclairage

Console d’éclairage

1 ETC ELEMENT 60 - 500
1 MA lighting - grand MA3 light
1 opto splitter Luminex (lien DMX vers la régie)
1 opto splitter pathway (lien DMX vers la régie)

Gradateurs

192 circuits de 2,4 Kw Strand CD80 -DMX 512

Circuits

12 circuits FOH 1
12 circuits FOH 2
12 circuits au balcon (6 à jardin, 6 à cour)
12 circuits sur la mezzanine
36 circuits en avant-scène
24 circuits au sol (au quatre coins)
84 circuits (boite volante de 6) scène

Tous les circuits sont en TL3 20A 120V.

Projecteur de poursuite

2 Korrigan (Robert Juliat) 1200 HMI

Projecteurs permanents

FOH 1:
8 Leko ETC Source four Zoom 15/30° , 750 w
FOH 2:
12 Leko Robert Juliat 611sx 11/26°, 1 Kw
Passerelle latérale :
10 Leko ETC Source four Zoom 15/30°, 750 w (5 cours, 5 jardins / 3 circuits chacun)

Projecteurs mobiles

12 Leko ETC Source Four Zoom 15°/30° 750 w
12 Leko ETC Source Four Zoom 25°/50° 750 w
30 Leko ETC Source Four 750 w
- 25 lentilles 36°
- 25 lentilles 26°
- 12 lentilles 50°
- 6 lentilles 19°

60 PAR 64 Altman, 1Kw, (lentilles variées, Very Narrow, Narrow, Medium, Wide)
12 Fresnels 6''- 1 Kw avec volets coupe flux, Altman
26 Fresnels 6''- 1 Kw avec volets coupe flux, Strand Rama
4 Fresnels 10''- 2 Kw avec porte de grange, Altman
12 ETC LUSTR+ D40 avec diffuseur narrow et medium
24 ETC LUSTR+ D60 avec diffuseur very narrow, narrow, medium, wide et extra-wide
12 Strand PLCYC
8 ETC colorSource CYC

Sur demande : 6 x projecteur pour cyclorama Iris 3, Strand 3 x 1Kw.

Accessoires :

1 Générateur de brouillard MDG Atmosphère et ventilateur
Portes gobo et Iris
Cadre pour filtre de carton noir pour tous les formats

Quincaillerie

8 Bases pour portant latéraux Doughty carré 2 X 2 pieds avec manchon pour tuyaux 1.9''OD
4 bases fonte pour tuyau avec filet et 4 bases en X.
18 side arms
24 bases au sol noires

Tuyaux acier :

10 2'/3' (600mm/900mm)
8 5'/6' (1,82m)
8 10' (3,05m)
8 11'/12' (3,65m)
8 attaches pour tuyau 90° noir Doughty
8 attaches pour tuyau swivell noir Doughty
8 attaches pour tuyau parallèle noir Doughty

Vidéo

Projecteur Vidéo (fixe au nez de balcon)

1 Projecteur Barco F80-4K12, 12K lumens, Résolution 3840 x 2400 (HDMI-SDI)
63’ (20,73m) de distance entre la lentille et écran de cinéma

Équipement vidéo

1 Lecteur Blu-Ray ICOM multi zone
1 Transmetteur HDMI – SDI Theatrixx
2 Récepteur SDI – HDM Theatrixx
2 Transmetteur HDMI – RJ45 (HDbaseT) Theatrixx
2 Récepteur HDMI – RJ45 (HDbaseT) Theatrixx

Vous devez fournir la source (ordinateur ou autre). HDMI ou SDI

Praticable

12 praticables 4’x4’
60 pattes 6’’
60 pattes 12’’
48 pattes 18’’
8 pattes 30’’
24 pattes 36’’
8 pattes 39’’
1 escalier 12’’
1 escalier 18’’
2 escaliers 39’’

Mobilier de scène

Piano

1 Kawai 650 (6’ 6’’) avec banc ajustable

Matériel musicien

6 Chaise d’orchestre pliantes sans accoudoirs
4 Tabouret
8 Lutrin
4 Lumières de lutrin

Loges

Salon vert
Comprend un réfrigérateur, micro-onde, cafetière, bouilloire, laveuse et sécheuse, fer à repasser et planche, défroisseur à vapeur et internet sans-fil

Chaque loge comprend une toilette et une douche

Loge 1	
6 postes de maquillage	7’5’’ par 21’4’’ (2,29m par 6,52m)
Loge 2	
2 postes de maquillage	7’4’’ par 7’ (2,25m par 2,13m)
Loge 3 /	
2 postes de maquillages	7’4’’ par 7’ (2,25m par 2,13m)
Loge 4	
4 postes de maquillage	7’5’’ par 13’ (2,29m par 3,96m)

Veuillez prendre note que nous ne fournissons plus de bouteille d’eau à usage unique. Des distributeurs à eau sont mis à votre disposition et nous vous encourageons à apporter vos bouteilles d’eau réutilisable.

Occupation des porteuses

Porteuse	Distance du point zéro		Description	Remarque
	Pied	Mètre		
M1	-3’ 3’’	- 1m	Libre	Motorisée
Arche Technique (devant)	-2’6’’	-0,76m	Frises Rouge et Rideau maison rouge	Fixe, manœuvre à jardin
M2	1’2’’	0,36m	Frise noire	Habillage de base
M3	2’2’’	0,66m	Libre	Motorisée
M4	2’10’’	0,86m	Libre	Motorisée
Cadre de scène			Pendrillons sur rail	Rail à l’arrière du cadre
----------	9’1’’	2,77m	Rideau de feu	Manœuvre à jardin
1	10’	3,05m	Frise	Habillage de base
2	11’	3,35m	Libre	
3	12’	3,66m	Écran (frise)	Fixe
4	13’	3,96m	Libre	
5	14’	4,27m	Pendrillon @ 17’	Habillage de base
6	15’	4,57m	Libre	
7	16’	4,88m	Frise	Habillage de base
8	17’	5,18m	Libre	
9	18’	5,49m	Pendrillon @ 17’	Habillage de base
10	19’	5,79m	Mi-Scène	Manœuvre à jardin (fixe)
11	20’	6,10m	Frise	Habillage de base
12	21’	6,40m	Libre	
13	22’	6,71m	Pendrillon @ 17’	Habillage de base
14	23’	7,01m	LED CYC	
15	24’	7,32m	Libre	
16	25’	7,62m	Rideau de fond noir	Fixe
17	26’	7,92m	Cyclo + Demi-Pendrillon	Ouverture 36 pieds
Non disponible	27’	8,23m	Rangement	Motorisée/ éclairage de service