

# THÉÂTRE OUTREMONT

---



Grande salle

## Devis Technique

*Mise à jour janvier 2026*

**Coordonnées**

Julien Robert-Lavigne  
Directeur technique  
directiontechnique@theatreoutremont.ca  
514-495-9944, poste 236  
1248 Ave, Bernard Ouest, QC, H2V 1V6  
theatreoutremont.ca

## Description de la salle

---

Salle à l'italienne, configuration fixe.

### Jauge

Places au parterre	393 (incluant 4 places pour fauteuils roulants)
Places au balcon	393
Total	786

## Quai de chargement

---

Porte double au 1240 Ave Bernard Ouest (l'adresse n'est pas écrite), au niveau du trottoir et au niveau de la scène. Dimensions de la porte : 6' (1,82) de large par 7'6" de haut (2,32m).

## Scène

---

Le plancher de scène résilient est recouvert d'un marmoleum noir.  
Aucune vis n'est permise dans le plancher.

### Dimensions de la scène

La scène (point zéro à l'arrière de l'arche technique)	
Arche de technique (position des enceintes acoustiques de la salle (PA))	
Largeur	54' 8" (17m)
Ouverture	42' 6" (13m)
Hauteur	30' 2" (9,2m)
Profondeur	2' 5" (0,74m)
Distance de l'arche au cadre de scène patrimonial	6' 10" (2,08m)

### Cadre de scène patrimonial (Considérer comme premier plan de pendrillon)

Largeur	35' 3" (11m)
Hauteur	26' 6" (8,1m)
Profondeur	2' 2" (0,66m)

### Dimension du plateau

Hauteur du sol du parterre	3' 3" (1m)
Profondeur totale	37' 2" (11m)
Du proscénium au point 0	8' 4" (2,5m)
Du point 0 au mur du fond	28' 10" (8,8m)

### Gril

Avant-scène de l'ancien cadre de scène	46' 3" (14,10m)
Arrière-scène de l'ancien cadre de scène	56' 4" (17,17m)

## **Système d'accrochage**

---

### **Système de levage à double course (Arrière-scène du cadre patrimonial)**

Nombre de porteuse 17 (1' (30 cm) entre les herses)  
Charge maximum 1000 lbs (455kg) 67 lbs. pi. Li (100 kg m. li)  
La manœuvre s'effectue à la passerelle de service cour.

### **Système motorisé (Avant-scène du cadre patrimonial)**

Nombre de porteuse 4 (M1-M2-M3-M4)  
Charge maximum 2000 lbs (907 kg) 100 lbs pi li (150 kg m li)  
Vitesse 26 pi/min (8m/min)

## **Électricité**

---

### **Gradateurs maison**

2 120/240 Volts triphasé, 60 cycles, 800 ampères

### **Accommodations de tournée**

2 400 ampères (sur la passerelle de cour à 8' (2,44 m) du sol)  
1 200 ampères (près du quai de chargement à jardin avec accès à la rue)

## **Éclairage**

---

### **Console d'éclairage**

1 ETC ELEMENT 60 - 500  
1 MA lighting - grand MA3 light

### **Gradateurs**

192 circuits de 2,4 Kw Strand CD80 -DMX 512

### **Circuits**

12 circuits FOH 1  
12 circuits FOH 2  
12 circuits au balcon (6 à jardin, 6 à cour)  
12 circuits sur la mezzanine  
36 circuits en avant-scène  
24 circuits au sol (au quatre coins)  
84 circuits (boite volante de 6) scène

Tous les circuits sont en TL3 20A 120V.

### **Projecteur de poursuite**

2 Korrigan (Robert Juliat) 1200 HMI

**Projecteurs permanents**

FOH 1:

8 Leko ETC Source four Zoom 15/30°, 750 w

FOH 2:

12 Leko Robert Juliat 611sx 11/26°, 1 Kw

Passerelle latérale :

10 Leko ETC Source four Zoom 15/30°, 750 w (5 cours, 5 jardins / 3 circuits chacun)

**Projecteurs mobiles**

12 Leko ETC Source Four Zoom 15°/30° 750 w

12 Leko ETC Source Four Zoom 25°/50° 750 w

30 Leko ETC Source Four 750 w

- 25 lentilles 36°

- 25 lentilles 26°

- 12 lentilles 50°

- 6 lentilles 19°

60 PAR 64 Altman, 1Kw, (lentilles variées, Very Narrow, Narrow, Medium, Wide)

10 Fresnels 6"- 1 Kw avec volets coupe flux, Altman

26 Fresnels 6"- 1 Kw avec volets coupe flux, Strand Rama

4 Fresnels 10"- 2 Kw avec porte de grange, Altman

12 ETC LUSTR+ D40 avec diffuseur very narrow et medium

24 ETC LUSTR+ D60 avec diffuseur very narrow, narrow, medium, wide et extra-wide

11 Strand PLCYC

8 ETC colorSource CYC

Sur demande : 6 x projecteur pour cyclorama Iris 3, Strand 3 x 1Kw.

**Accessoires :**1 Générateur de brouillard MDG Atmosphère et ventilateur  
Portes gobo et Iris**Son**

---

**Console de façade**

1 Yamaha QL-5

**Baie de connexion**

1 RIO 3224-D

*Sur demande*

1 RIO 1608

1 snake 32 paires in 8 out split analogue.

### **Périphérique**

- 1 processeur BSS Blu806 (aucun accès possible)

#### *Sur demande*

- 1 truite de distribution audio pour média Whirlwind Press power 2
- 1 Lecteur CD - Auto cue Numark CDN-V5 (2 CD)

### **Haut-parleur salle**

#### Parterre (Gauche, droite) :

- 2 Meyer CQ1, 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
- 2 Meyer UPA-1P, 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
- 2 Meyer 650-P sub, 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
- 2 Meyer M1D Full range, 2 au centre scène (Front fill).

#### Balcon (Gauche, droite)

- 3 Meyer CQ1, 1 x jardin, 1 x centre, 1 x cour (arche technique)
- 3 UPA-1P, 1 x jardin, 1 x centre, 1 x cour (Plafond mi-balcon)
- 3 UPM-1P (auto amplifié), 1 x jardin, 1 x centre, 1 x cour (Plafond arrière-balcon)

#### Surround

- 2 Parterre (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122
- 2 Balcon (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122

### **Moniteurs (8 mix)**

- 4 Moniteurs 15" JBL STX-815M
- 4 Moniteurs 12" JBL STX-812M
- 2 Amplificateur 4 canaux 1250W – Crown DC14/1250N
- 4 Moniteurs 12" Yamaha DZR12

### **Microphones**

- 4 AKG C480
- 2 AKG C414
- 6 ATM35
- 4 DPA 4099 core touring kit
- 1 Neumann KMS 105
- 4 Sennheiser MD 421
- 2 Sennheiser e935
- 4 Sennheiser e604
- 2 Sennheiser e609
- 2 Sennheiser e914
- 10 Shure SM-58
- 9 Shure SM-57
- 1 Shure Beta 58
- 2 Shure Beta 57A
- 2 Shure Beta 91
- 2 Shure Beta 52

**Sans fil**

- 1 Shure ULSD4Q (4 canaux)
- 4 Shure ULXD2/SM58 (Baton)
- 4 Shure ULXD/1 (Belt pack)
- 4 Shure Th3 (Casque)

**Boite directe (DI)**

- 1 Coutryman Ass. DT 85S
- 11 Radial JDI Passive
- 6 Radial JDI Active

**Pied de micro**

- 16 grands pieds de micro avec perche
- 8 petits pieds de micro avec perche
- 3 pieds atlas
- 2 pieds de table

**Communication**

- 1 Poste maître Clear Com CS-222
- 5 Belt pack (avec fil) à 1 canal Clear Com RS-501
- 5 Casques
- 1 Base sans fil Clear Comm - HME DX210
- 4 Belt pack et casques

**Vidéo**

---

**Projecteur Vidéo (fixe au nez de balcon)**

- 1 Projecteur Barco F80-4K12, 12K lumens  
*63' (20,73m) de distance entre la lentille et écran de cinéma (perche 3)*
- 1 Lentille 0.85-1.06 :1
- 1 Lentille 2.12-3.18 :1
- 1 Écran Stumpfl 16'x9'

**Équipement vidéo**

- 1 Lecteur Blu-Ray ICOM multi zone
- 1 Transmetteur HDMI - SDI Theatrx
- 2 Récepteur SDI - HDM Theatrx
- 2 Transmetteur HDMI - RJ45 (HDbaseT) Theatrx
- 2 Récepteur HDMI - RJ45 (HDbaseT) Theatrx

Vous devez fournir la source (ordinateur ou autre). HDMI ou SDI

## Quincaillerie

---

- 8 Bases pour portant latéraux Doughty carré 2 X 2 pieds avec manchon pour tuyaux 1.9"OD
- 4 bases fonte pour tuyau avec filet et 4 bases en X.
- 18 side arms
- 24 bases au sol noires

### Tuyaux acier :

- 10 2'3' (600mm/900mm)
- 8 5'6' (1,82m)
- 8 10' (3,05m)
- 8 11'12' (3,65m)
- 8 attaches pour tuyau 90° noir Doughty
- 8 attaches pour tuyau swivell noir Doughty
- 8 attaches pour tuyau parallèle noir Doughty

## Habillage de scène (voir annexe occupation des porteuses)

---

- 1 Rideau maison rouge (fixe à l'arrière de l'arche), plis à 100%  
2 sections de 32' de haut par 27' de large
- 1 Frise rouge (arrière-scène de l'arche de scène), plis à 0%  
8' de haut par 52' de large
- 1 Frise rouge (avant-scène de l'arche), plis à 0%  
3' de haut par 52' de large
- 2 Allemande rouge (entre le cadre de scène et l'arche), plis à 0%  
32' de haut par 8' de large
- 6 Pendrillons noir, plis à 0%  
Section de 29' de haut par 13' de large
- 2 Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur rail arrière-cadre patrimonial  
Section de 29' de haut par 6'3" de large
- 2 Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur Cyclo  
Section de 32' de haut par 6'6" de large
- 2 Pendrillons noir, plis à 0%, sections pour habillage allemande  
Section de 29' de haut par 6'6" de large
- 5 Frise noir, plis à 0% (plus rideau écran sur 3 utilisable comme frise)  
Section de 8' de haut par 52' de large
- 1 Rideau mi-scène noir plis à 50%  
2 sections de 29' de haut par 27' de large
- 1 Rideau de fond noir, plis à 0%  
29' de haut par 52' de large
- 1 Tulle noir  
30' de haut par 48' de large
- 1 Cyclo en PVC  
32' de haut par 43' de large

## Praticable

---

12	praticables 4'x4'
60	pattes 6"
60	pattes 12"
48	pattes 18"
8	pattes 30"
24	pattes 36"
8	pattes 39"
1	escalier 12"
1	escalier 18"
2	escaliers 39"

## Mobilier de scène

---

### Piano

1	Kawai 650 (6' 6") avec banc ajustable
---	---------------------------------------

### Matériel musicien

6	Chaise d'orchestre pliantes sans accoudoirs
5	Tabouret coussiné
8	Lutrin
4	Lumières de lutrin

## Loges

---

### Salon vert

Comprend un réfrigérateur, micro-onde, cafetière, bouilloire, laveuse et sècheuse, fer à repasser et planche, défroisseur à vapeur et internet sans-fil

Chaque loge comprend une toilette et une douche

Loge 1

6 postes de maquillage                      7'5" par 21'4" (2,29m par 6,52m)

Loge 2

2 postes de maquillage                      7'4" par 7' (2,25m par 2,13m)

Loge 3 /

2 postes de maquillages                  7'4" par 7' (2,25m par 2,13m)

Loge 4

4 postes de maquillage                      7'5" par 13' (2,29m par 3,96m)

**Veuillez prendre note que nous ne fournissons plus de bouteille d'eau à usage unique. Des distributeurs à eau sont mis à votre disposition et nous vous encourageons à apporter vos bouteilles d'eau réutilisable.**

## Occupation des porteuses

Porteuse	Distance du point zéro		Description	Remarque
	Pied	Mètre		
M1	-3' 3"	- 1m	Libre	Motorisée
Arche Technique (devant)	-2'6"	-0,76m	Frises Rouge et Rideau maison rouge	Fixe, manœuvre à jardin
M2	1'2"	0,36m	Frise noire	Habillage de base
M3	2'2"	0,66m	Libre	Motorisée
M4	2'10"	0,86m	Libre	Motorisée
<i>Cadre de scène</i>			Pendrillons sur rail	Rail à l'arrière du cadre
-----	9'1"	2,77m	Rideau de feu	Manœuvre à jardin
1	10'	3,05m	Frise	Habillage de base
2	11'	3,35m	Libre	
3	12'	3,66m	Écran (frise)	Fixe
4	13'	3,96m	Libre	
5	14'	4,27m	Pendrillon @ 17'	Habillage de base
6	15'	4,57m	Libre	
7	16'	4,88m	Frise	Habillage de base
8	17'	5,18m	Libre	
9	18'	5,49m	Pendrillon @ 17'	Habillage de base
10	19'	5,79m	Mi-Scène	Manœuvre à jardin (fixe)
11	20'	6,10m	Frise	Habillage de base
12	21'	6,40m	Libre	
13	22'	6,71m	Pendrillon @ 17'	Habillage de base
14	23'	7,01m	LED CYC	
15	24'	7,32m	Libre	
16	25'	7,62m	Rideau de fond noir	Fixe
17	26'	7,92m	Cyclo + Demi-Pendrillon	Ouverture 36 pieds
Non disponible	27'	8,23m	Rangement	Motorisée/ éclairage de service